**INFORMAÇÃO – Prova de Equivalência à Frequência – 2025**

Disciplina:	Expressões Artísticas	Código:	46
1º Ciclo	Ano de escolaridade:	4º Ano	

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência acima indicada, a realizar no final do presente ano letivo.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referente ao Regulamento das provas de avaliação externa e de equivalência à frequência do ensino básico e dos documentos curriculares da disciplina em vigor.

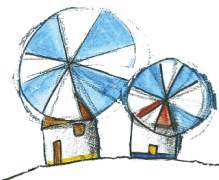
O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova final tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Expressões Artísticas do 1º Ciclo do Ensino Básico homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos seguintes domínios:

		Domínios	Conteúdos
Expressão e Educação Plástica	Parte Prática	- Exploração de técnicas diversas de expressão - Pintura	- Dobragens - Ilustração
Expressão e Educação Musical	Parte Prática	- Jogos de exploração - Experimentação, - Desenvolvimento e criação musical	- Voz - Corpo - Desenvolvimento auditivo - Representação do som
Expressão e Educação Dramática	Parte Prática	- Jogos dramáticos	- Linguagem não verbal



Caracterização da prova

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova consta de duas partes:

- Caderno 1 onde se avaliam os conhecimentos dos conteúdos programáticos de Expressão e Educação Plástica;
- Caderno 2 onde se avaliam os conteúdos programáticos de Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical.

Na área de Expressão e Educação Plástica, o aluno realiza uma dobragem a partir de um esquema explicativo e ilustra livremente.

Na área de Expressão e Educação Dramática, o aluno deve ser capaz de ouvir uma canção (sentindo a pulsação) e posteriormente proceder ao acompanhamento da mesma com mímica (substituição de palavras por gestos), respeitando o ritmo e pulsação da mesma.

Na área de Expressão e Educação Musical, o aluno deve ser capaz de ler a letra de uma canção e acompanhar a mesma com batimentos corporais de acordo com a simbologia atribuída. Para a resolução deste exercício é também necessário que o aluno respeite a pulsação da música. No segundo exercício, o aluno deve ser capaz de reconhecer e classificar sons auditivamente.

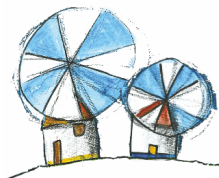
A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.

A parte de Expressão e Educação Plástica é cotada para 80 pontos, enquanto as partes de Expressão e Educação Dramática e Musical são cotadas, cada uma, para 60 pontos. A classificação final é igual à média aritmética simples das três partes da prova

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no **Quadro 1**.

Quadro 1 – Valorização relativa dos conteúdos

Grupos		Conteúdos	Cotação (em pontos)
Parte Prática	Expressão e Educação Plástica	Exploração de Técnicas Diversas de Expressão:	
		- Recorte, colagem, dobragem	60
		Fazer dobragens	
		- Pintura	20
		Ilustração	
	Expressão e Educação Dramática	Jogos Dramáticos:	
		- Linguagem não verbal	
		Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros.	60



	Expressão e Educação Musical	Jogos de Exploração: - Corpo Experimentar percussão corporal. - Voz Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical: - Desenvolvimento auditivo Organizar, relacionar e classificar sons segundo o timbre.	20 20 20
--	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no **Quadro 2**.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia		Número de itens	Cotação
Itens de seleção	Associação/correspondência	4 a 5	1 a 60 pontos
	Ordenação	1	1 a 20 pontos

Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

Caneta ou esferográfica de tinta preta indelével;

Lápis HB nº2

Apara-lápis;

Borracha;

Lápis de cor (mínimo 12);

Cola batom.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Duração

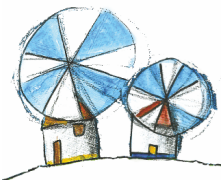
A prova tem a duração de 45 minutos distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 - Expressão e Educação Plástica - 15 minutos;

- Caderno 2 - Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical - 30 minutos.

Após a realização do Caderno 1, será distribuído o caderno 2, não existindo pausa entre eles:

O Caderno 1 é recolhido ao fim de 15 minutos.



O Caderno 2 é recolhido ao fim de 45 minutos.

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A ausência de resposta ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Parte Prática	Expressão e Educação Plástica	Capacidade de compreensão do enunciado; Rigor; Uniformidade e Clareza do traçado; Equilíbrio e Organização da composição no espaço; Domínio de Técnicas expressivas e estéticas.
	Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical	Capacidade de inventar e reproduzir; Relacionar e organizar sons; Sentido criativo e comunicativo.

Itens de seleção

Associação / Correspondência

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Ordenação

A cotação total do item só é distribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- Seja apresentada uma sequência incorreta;
- Seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.