

**INFORMAÇÃO – Prova de Equivalência à Frequência – 2025**

<b>Disciplina:</b>	EDUCAÇÃO MUSICAL	<b>Código:</b>	12
<b>2º Ciclo</b>	<b>Ano de escolaridade:</b>	6º Ano	

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência acima indicada, a realizar no final do presente ano letivo.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referente ao Regulamento das provas de avaliação externa e de equivalência à frequência do ensino básico e dos documentos curriculares da disciplina em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

---

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A Prova de Equivalência à Frequência desta disciplina permite avaliar os conhecimentos sobre:

- . Figuras Rítmicas
  - . Notas Musicais
  - . Leitura Rítmica
  - . Leitura Melódica
  - . Simbologia da escrita musical
  - . Interpretação de uma melodia na Flauta de Bisel ou noutro instrumento musical
  - . Postura
  - . Técnica
-

### Caracterização da prova

A Prova de Equivalência à Frequência é uma prova com duas componentes, composição e interpretação

O Grupo 1 – composição de um pequeno trecho

O Grupo 2 – interpretação

---

### Material

Uma caneta ou esferográfica azul ou preta, indelével, e uma flauta de Bisel.

---

### Duração

Componente prática quarenta e cinco minutos (45').

---

### CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada grupo resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Serão considerados: a correção técnica da composição e interpretação

As provas serão classificadas numa escala de 0 a 100 pontos. A avaliação final, representa a média aritmética simples, arredondada às unidades.

Grupo 1	Cotação (em pontos)	Grupo 2	Cotação (em pontos)
. Figuras rítmicas de sons e silêncios	10	. Posições das notas musicais na pauta musical e na flauta de bisel.	10
. Símbolos de escrita musical	10	. Leitura Rítmica	10
. Compassos	10	. Leitura Melódica	10
		. Interpretação da composição na Flauta de Bisel ou noutro instrumento musical	20
		. Postura	10
		. Técnica	10