

**INFORMAÇÃO – Prova de Equivalência à Frequência – 2025**

Disciplina:	Francês	Código:	16
3º Ciclo	Ano de escolaridade:	9º Ano	

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência acima indicada, a realizar no final do presente ano letivo.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referente ao Regulamento das provas de avaliação externa e de equivalência à frequência do Ensino Básico e dos documentos curriculares da disciplina em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais, o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

É objeto de avaliação a componente comunicativa nas vertentes da compreensão da escrita, do uso da Língua Francesa, da produção escrita e da interação/produção oral.

Caracterização da prova

- A prova é realizada no enunciado.
- Tipo de Prova: escrita e oral.
- Cada uma das provas (escrita e oral) é cotada para 100 pontos.
- Peso da prova escrita: 50%.
- Peso da prova oral: 50%.
- Composição da prova e tipologia dos itens que a constituem:

Grupo I (Compreensão escrita de um cartaz) selecionar a opinião correta. Cotação de 15 a 20 pontos

Grupo II (compreensão da leitura e escrita) pode integrar questões do tipo verdadeiro/falso, com correção das falsas; resposta a perguntas; identificação de sinónimos/antónimos ou expressões equivalentes; preenchimento de frases com ideias do texto; formulação de perguntas; escolha múltipla. Cotação de 25 a 30 pontos.

Grupo III (funcionamento da língua): completamento; transformação. Cotação de 35 a 40 pontos.

Grupo IV (produção escrita) é constituído pela redação de um texto orientado sobre um dos temas estudados no 9º ano, com uma extensão de 60 a 80 palavras. Cotação de 20 pontos.

A prova oral é obrigatória e incide nos temas previstos no programa.

A prova oral é constituída por quatro momentos, conforme explicitado no quadro seguinte:

Estrutura	Conteúdos	Tempo	Avaliação
Diálogo com o examinador	Apresentação pessoal; Descrição de atividades do quotidiano; Expressão de gostos e preferências.	3 minutos	30%
Leitura	Notícia Texto de opinião História Diálogo (com uma professora)	3 minutos	20%
Exploração do texto	Compreensão Vocabulário Estruturas gramaticais	5 minutos	30%
Realização de uma tarefa	Dar a sua opinião sobre um tema ou Descrição de uma imagem	4 minutos	20%

Material

Os alunos só poderão usar como material de escrita, caneta ou esferográfica, de tinta azul ou preta. Não será permitido o uso de corretor.

É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues (sem gramática no interior).

Duração

- Duração da Prova: 90 minutos (escrita) + até 15 minutos (oral)
-

Critérios gerais de classificação

- Escala de classificação: de 0 a 100 pontos, sendo a classificação final da prova expressa na escala de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.

Critérios de correção da prova escrita

- a) **Grupo I e II** – as respostas dadas deverão traduzir a compreensão do texto; demonstrar competência na utilização de estruturas adequadas e corretas, bem como de vocabulário minimamente variado e apropriado. Haverá lugar a desconto de pontuação se os itens acima mencionados só forem contemplados parcial ou deficientemente, se o conteúdo for inadequado e sempre que se verificar erro ortográfico ou falha na estrutura gramatical. No caso de apenas uma resposta ser possível, não se atribuirá pontuação sempre que estiver errada.
- b) **Grupo III** – haverá desconto de pontuação sempre que se verificar erro ortográfico ou falha na estrutura gramatical. Não será atribuída pontuação nos casos em que só uma resposta seja possível e a mesma esteja errada.
- c) **Grupo IV** – a composição será avaliada de acordo com escalões, sendo possível atribuir pontuação intermédia sempre que aquela não se insira perfeitamente nos mesmos. Serão privilegiados os seguintes aspetos: fidelidade ao tema; boa organização de ideias; clareza de expressão e amplitude vocabular.