

**INFORMAÇÃO – Prova de Equivalência à Frequência – 2025**

Disciplina:	EDUCAÇÃO VISUAL	Código:	14
3º Ciclo	Ano de escolaridade:	9º Ano	

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência acima indicada, a realizar no final do presente ano letivo.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referente ao Regulamento das provas de avaliação externa e de equivalência à frequência do ensino básico e dos documentos curriculares da disciplina em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- CrITÉrios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Apropriação e reflexão, Interpretação e comunicação e, Experimentação e criação.

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático implicando a presença de um júri e apresenta três grupos de itens, é cotada para 100 pontos, assim distribuídos:

Grupo I Representação técnica de formas	Grupo II Representação do espaço	Grupo III Linguagem visual
<ul style="list-style-type: none"> • Representação gráfica <p>Contempla uma questão em que se avalia o domínio da técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacidade da representação gráfica; utilização de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de objetos; rigor dos traçados geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representação gráfica <p>Avalia o domínio da representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacidade criativa; domínio da linguagem visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registo cromático <p>Avalia o domínio da representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilização da técnica do lápis de cor / lápis cera; composição visual/plástica limitada ao espaço definido.
35 pontos	40 pontos	25 pontos

Material

Régua de 50 cm
 Esquadros 45° e 60°/30° ou esquadro geométrico
 Compasso
 Transferidor
 Lápis N.º 1(B), 2(HB) e 3(H)
 Borracha branca
 Afia-lápis
 Lápis de cor
 Lápis de cera
 Canetas de feltro.

Duração

A prova terá a duração de noventa minutos, acrescidos de um período de tolerância de trinta minutos.

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

São critérios gerais a capacidade de representar objetos; domínio dos métodos de representação; interpretação da linguagem plástica; domínio das diferentes técnicas e domínio da linguagem específica da disciplina.